



駐英國代表處與聖馬田大教堂 共譜一場冬季古典樂章

※ 駐英國代表處助理鄭熹、一等秘書徐郁喬

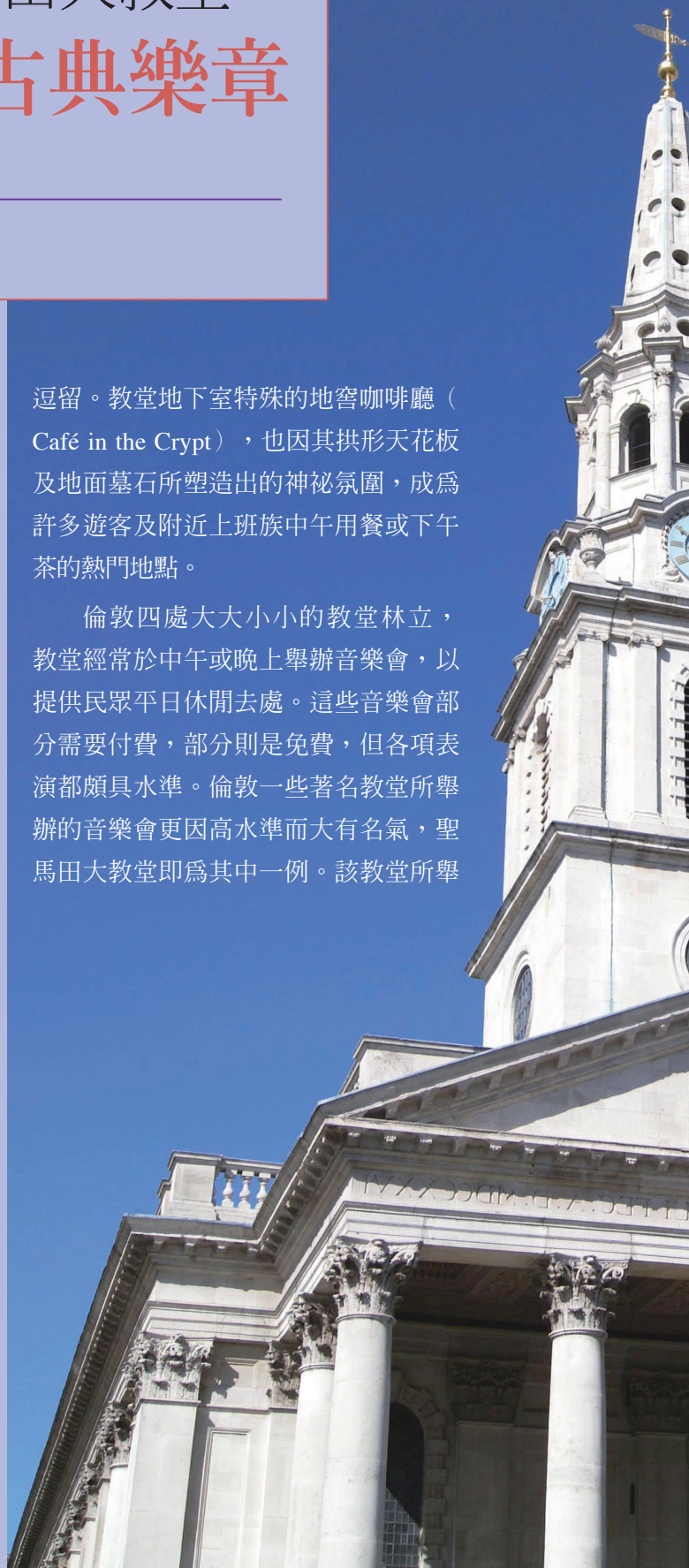
2017年11月21日午間在倫敦市中心「聖馬田大教堂」(St. Martin-in-the-field)有一場來自臺灣的使館音樂會活動，由我國旅英音樂家曾淑偉教授代表我駐英國臺北代表處表演鋼琴及大提琴。優美琴聲迴盪在18世紀的新古典教堂之中，在輝煌閃耀的水晶掛燈與彩繪玻璃窗戶間繚繞，現場超過200人的聽眾莫不沉浸在感動情緒中，久久不已。這場活動是本處與聖馬田大教堂合辦，透過本處推薦旅英音樂家曾教授參加該教堂舉辦的使館音樂會系列活動。這場沒有經費支出的音樂活動不僅成功推廣臺灣文化的軟實力，亦有助提昇臺灣在英倫地區的能見度，可謂一項成功推動公眾外交的佳例。以下簡要說明活動辦理情形及經過。

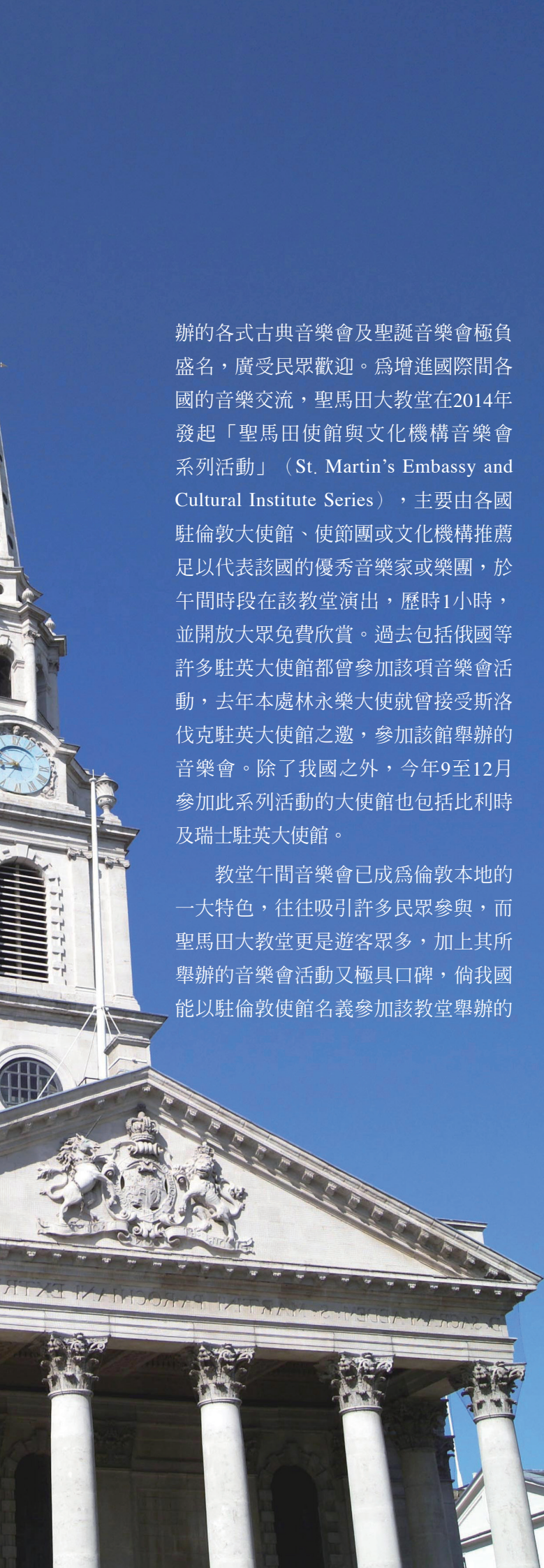
緣起：倫敦知名教堂提供國際音樂交流平臺

聖馬田大教堂位於倫敦著名觀光景點「特拉法加廣場」(Trafalgar Square)及「國家美術館」(National Gallery)旁，因位於市中心且接近西敏寺各大著名景點及政府機構，附近遊客絡繹不絕，總能吸引許多遊客

逗留。教堂地下室特殊的地窖咖啡廳(Café in the Crypt)，也因其拱形天花板及地面墓石所塑造出的神祕氛圍，成為許多遊客及附近上班族中午用餐或下午茶的熱門地點。

倫敦四處大大小小的教堂林立，教堂經常於中午或晚上舉辦音樂會，以提供民眾平日休閒去處。這些音樂會部分需要付費，部分則是免費，但各項表演都頗具水準。倫敦一些著名教堂所舉辦的音樂會更因高水準而大有名氣，聖馬田大教堂即為其中一例。該教堂所舉





辦的各式古典音樂會及聖誕音樂會極負盛名，廣受民眾歡迎。為增進國際間各國的音樂交流，聖馬田大教堂在2014年發起「聖馬田使館與文化機構音樂會系列活動」（St. Martin's Embassy and Cultural Institute Series），主要由各國駐倫敦大使館、使節團或文化機構推薦足以代表該國的優秀音樂家或樂團，於午間時段在該教堂演出，歷時1小時，並開放大眾免費欣賞。過去包括俄國等許多駐英大使館都曾參加該項音樂會活動，去年本處林永樂大使就曾接受斯洛伐克駐英大使館之邀，參加該館舉辦的音樂會。除了我國之外，今年9至12月參加此系列活動的大使館也包括比利時及瑞士駐英大使館。

教堂午間音樂會已成為倫敦本地的一大特色，往往吸引許多民眾參與，而聖馬田大教堂更是遊客眾多，加上其所舉辦的音樂會活動又極具口碑，倘我國能以駐倫敦使館名義參加該教堂舉辦的

使館音樂會活動，將別具意義，這是本處策辦此次音樂會活動的初衷。

支持旅英音樂家 推廣臺灣軟實力

本處林大使於2016年8月底抵任後便積極聯繫臺灣旅居倫敦、不同領域專業的僑胞，並從中發掘許多來自臺灣年輕一代的音樂家及各類藝術家等。這些音樂家多經歷知名國外專業學校的教育訓練，具高水準的表演實力，其中不乏在著名舞臺的演奏者，甚至已在國際舞臺嶄露頭角。對這些音樂人而言，平日除教學外，表演機會與舞臺經驗同等重要，如此，經由本處搭建平臺或引入人脈對音樂家們而言就十分重要了。此次代表本處在聖馬田大教堂演奏的曾淑偉教授就是一個例子。曾教授目前在曼紐因音樂學校（Yehudi Menuhin School）任教，曾獲得國內少年組大提琴比賽第一名與鋼琴比賽第二名，之後獲取獎學金赴英深造，以雙主修鋼琴及大提琴進入英國倫敦皇家音樂學院攻讀，並取得學、碩士學位，再赴美國科羅拉多大學攻讀演奏藝術博士，曾在世界知名



1 臺灣旅英音樂家曾淑偉教授應我駐英國臺北代表處推薦於聖馬田大教堂表演鋼琴及大提琴

音樂廳表演，包括倫敦的南岸表演藝術中心（South Bank Centre）及紐約的卡內基音樂廳（Carnegie Hall）等。本處亦曾多次邀請曾教授於本處舉辦的餐會或晚會上表演，由於演奏技巧精湛、情感豐富，再加上獨特的個人魅力，每場表演均使來賓印象深刻。看準曾教授的演出實力，本處於3月開始與伊情商參加聖馬田教堂「使館音樂會系列活動」的可行性，後來獲得伊首肯與駐處共同合作譜出一篇動人的冬季樂章。

彰顯臺灣地位 創造外交三贏

這次音樂會活動是我方首度參加聖馬田大教堂所舉辦的「使館音樂會系列活動」，當天林大使開場致詞表示十分高興推薦曾教授參與聖馬田大教堂的使館音樂會活動，另亦向在場聽眾說明臺英關係在各方面的發展。當天參加的來賓除一般民眾外，尚包括聖文森駐英高

專Cenio E. Lewis、斯洛伐克駐英大使L'ubomír REHÁK、英國上議員Lord Truscott、英國前駐臺代表Michael Reilly及林大使來訪友人歐洲議會議員Hans van Baalen及多位僑學界友人。全體觀眾對曾教授演奏深受感動，並予以高度肯定。另值得一提的是，我方音樂會與其他各國使館活動並列，主辦單位於音樂會節目表除列出本處標（處）幟及相關資訊外，並使用「臺灣大使館」（Embassy of Taiwan）之名稱。



2 曾淑偉教授於聖馬田大教堂大提琴演奏一景

3 本處林永樂大使於使館音樂會中致詞

4 駐處林大使與參與聖馬田大教堂音樂會活動之貴賓合影



5

5 本處林大使夫婦與曾淑偉教授及出席音樂會的貴賓合影

本處透過向聖馬田大教堂推薦旅居倫敦的臺灣音樂家參加該教堂使館音樂會的表演活動，可說是一創造「三贏」局面的公眾外交。首先，本處沒有花任何經費就成功辦理了一場頗具規模的音樂會活動；另本處以駐倫敦大使館名義參加「使館音樂會活動」，與其他國家無異，對我國亦具特殊意義。再者，此項活動也提供海外臺裔音樂家展現精湛樂藝的平臺，有助打響國際知名度。對於聖馬田大教堂而言，本處主動向當地民眾引介來自臺灣的音樂家，亦符合教堂主辦活動的宗旨，讓音樂會更具代表性與多元性。

結論

音樂力量無遠弗屆，透過欣賞各國獨特、多元的音樂與文化，感受和平力量的啟發，國際間的緊張關係或可獲得和緩，這不僅是聖馬田教堂舉辦使館音樂會系列活動的最終宗旨，也是本處參與這次活動更深遠的意義與目的。如同斯洛伐克駐英大使 ubomír REHÁK 與會後在Twitter上的留言：「音樂串聯起各個世界角落、民族及文化」（Music bridging continents, peoples & cultures）；歐洲議會議員 Hans van Baalen更寫下：「尊重臺灣人民決定自身未來」（Respect for the people of Taiwan in determining their future）。音樂、文化外交所蘊含的深遠影響與效果不言而喻。🎵